

Stichting StayTuned

Beleidsplan

(versie 2 september 2021)



De Stichting StayTuned is opgericht op 30 april 2021 met als doel het mogelijk maken van het project StayTuned.nu. De aanleiding, doelstellingen en werkwijze van dit project worden uiteengezet en toegelicht in dit Beleidsplan. Daarna volgt kort aanvullende informatie over de Stichting, voor zover deze nog niet op de website www.staytuned.nu is te vinden.

HET PROJECT STAYTUNED.NU

Aanleiding

Nederland is het meest 'orgeldichte' land ter wereld. In geen ander land staan zoveel perfect gerestaureerde orgels te wachten op enthousiaste jonge, nieuwe bespelers. Die aanwas van jonge organisten ontstaat echter niet vanzelf. Daar zijn verschillende oorzaken voor aan te wijzen. Muziek maken draait om communicatie tussen uitvoerenden en publiek én tussen uitvoerenden onderling, zoals in orkest- en ensemblespel, en daarom maakt in het muziekonderwijs het samen spelen van jongs af aan een belangrijk onderdeel van de lessen uit. Het orgel is echter een muziekinstrument waarbij dat aspect niet of slechts moeizaam tot ontwikkeling komt. Door het orgel gefascineerde tieners krijgen meestal een-op-een orgelles van een privé-docent en ze komen, mits hun docent hiervan het belang inziet, hooguit tijdens een voorspeelavond met een paar hobby-genoten in contact. Van het elkaar inspireren en motiveren –en ook van het een reëel beeld krijgen van hun eigen talent–, zoals bij veel andere muziekinstrumenten tijdens ensemblespel gebeurt, is bij orgelspelers in de tienerleeftijd nauwelijks tot geen sprake – en dat terwijl het voor de ontwikkeling van een puber van levensbelang is dat hij of zij zich kan spiegelen aan leeftijdgenoten. Hierdoor haken veel jonge orgelleerlingen in de puberteit af en gaat veel orgeltalent en bij sommigen zelfs de liefde voor het orgel verloren. Dit heeft zorgwekkende consequenties voor de toekomst van het orgel als muziekinstrument, wat zich al geruime tijd toont in het teruglopen van het aantal orgelstudenten aan de conservatoria. Het volhouden van een hobby als orgelspelen kan in de puberperiode dus moeilijk zijn. Het is van belang dit te doorbreken, om verzekerd te zijn van een gezonde aanwas van jonge orgel spelende mensen en jong orgelpubliek en om het orgel als prachtig en inspirerend muziekinstrument een toekomst te geven. Het project StayTuned.nu stelt zich tot doel van orgelspelen een sociale hobby te maken waar samen met leeftijdgenoten van kan worden genoten, zodat het makkelijker wordt deze hobby in de puberteit vol te houden.

Projectbeschrijving

Om orgel spelende tieners met elkaar in contact te brengen, hun speelkwaliteit te stimuleren en een inspirerende aanvulling op de privé-lessen te bieden, willen we verspreid over het jaar op een steeds andere locatie in Nederland activiteiten voor deze doelgroep organiseren, waaronder:

- **Excursies/Workshops.** Drie keer per jaar organiseren we een excursie/workshop naar een inspirerend orgel in Nederland waar onder leiding van een bekende docent steeds een ander thema centraal staat. De deelnemers kunnen onder professionele begeleiding hun voorbereide werken voorspelen. Ook bezoeken aan orgelbouwers staan op het programma. Tussen de bedrijven door zijn er veel mogelijkheden elkaar te ontmoeten en ervaringen te delen.
- **Zomerschool.** Jaarlijks organiseren we een meerdaagse orgel-zomerschool ergens in Nederland of omgeving met muzikale én niet-muzikale bij de leeftijd van de deelnemers passende activiteiten. De meerdaagse Zomerschool biedt de mogelijkheid voor tieners om elkaar nog beter te leren kennen, zowel op sociaal als op muzikaal vlak. Aan het einde van de Zomerschool zullen deelnemers een presentatieconcert verzorgen voor de ouders, vrienden, donateurs en andere belangstellenden.

Daarnaast:

- **Netwerkontwikkeling.** Om ook buiten de fysieke bijeenkomsten de deelnemers met elkaar in contact te houden willen we intensief gebruik maken van *social media*. Via deze weg is hulp altijd dichtbij voor degenen die zoeken naar bepaalde informatie of advies, bijvoorbeeld over een eventuele conservatoriumstudie, auditietraining, studieruimte, repertoire of andere zaken.
- **Bladluizengilde.** Een organist heeft bij een orgelconcert een of twee goede assistenten nodig, die verantwoordelijk zijn voor het bedienen van de orgelregisters en het omslaan van de bladmuziek. Door het assisteren van toonaangevende organisten bij concerten doen jonge orgelspelers veel ervaring en inspiratie op. StayTuned.nu vindt het opdoen van deze ervaring van groot belang en kan na verloop van tijd uit het deelnemersbestand geoefende ‘bladluizen’ aan concert- en festivalorganisaties en ook aan concertorganisten leveren, in ruil voor een eenmalige of structurele bijdrage per concert of per concertseizoen. StayTuned.nu draagt zorg voor de training van deze omslaanders tot ervaren registranten.

Uitgangspunten

Tijdens de excursie-workshops en de Zomerschool wordt orgelspelen geplaatst in een zo veelzijdig mogelijke context waar op een toegankelijke manier ook improvisatie, componeren, registreren, arrangeren, bedenken van nieuwe speeltechnieken, begeleiden, samenspel, orgelbouw, het onder begeleiding in groepjes zich verdiepen in orgelgerelateerde onderwerpen, nieuwe digitale technieken, multimedia en andere kunst- en cultuurexpressie deel van uitmaken. Maar speelplezier en het genieten van de fraaie orgels staat *altijd* voorop.

Al deze activiteiten vinden plaats in een veilige en vriendschappelijke omgeving. Deelnemers worden uitgedaagd hun muzikale grenzen te verleggen, en moeten zich daarbij op geen enkele manier geremd of bedreigd voelen. Deelnemers die die sfeer bederven met harde oordelen, pestgedrag, grensoverschrijdend gedrag en andere negativiteit worden direct uit de groep gehaald.

Wat is de impact op de doelgroep in het bijzonder en op de maatschappij in het algemeen?

- Tieners komen tot bloei in contact met leeftijdgenoten. StayTuned.nu gaat sociaal isolement tegen.
- Kunst is een waardevol middel om die bloei tot stand te brengen. Kunstbeoefening geeft een positieve creatieve impuls: ‘wat kan ik wel’, in plaats van ‘wat wil ik niet’. Denk ook aan het zelfvertrouwen dat ontstaat door als ‘Bladluis’ ingeschakeld te worden.
- Talentbehoud en -ontwikkeling. Specifieker: jongeren worden geholpen hun (muzikale) talenten te ontdekken, we bieden mentorschap en coaching door professionals bij het volwassen worden. Muziekbeoefening (met name op een complex instrument als het orgel!) heeft grote voordelen voor de ontwikkeling van het jonge brein.
- Als tieners zich zelfverzekerd voelen bij het beoefenen van hun hobby, zullen ze ook minder geremd worden leeftijdgenoten erover te vertellen, bijvoorbeeld in de vorm van een presentatie of spreekbeurt. Een ‘olievlek’ is het gevolg: meer en meer kinderen en tieners leren het orgel zien als een mooi en zowel in klank als in technische aanleg fascinerend muziekinstrument.
- Ook als de deelnemers aan StayTuned.nu ervoor kiezen geen vakstudie te gaan volgen, kunnen ze zich ontwikkelen tot goede amateurorganisten en vormen ze een jong nieuw orgelpubliek. Hierdoor wordt al op korte termijn de gemiddelde leeftijd van de orgelconcert- en -festivalbezoekers flink lager.
- De in de techniek en bouwwijze van orgels geïnteresseerde deelnemers aan StayTuned.nu komen dankzij bezoeken aan orgelbouwers sneller op het idee hun toekomst te wijden aan het ambachtelijke orgelbouwwak. De restauratie en nieuwbouw van orgels wordt zo ook in de toekomst veiliggesteld.
- Op termijn stimuleert StayTuned.nu het voortbestaan van de Nederlandse orgelkunst en -cultuur, omdat we bouwen aan toekomstig orgelpubliek en talentvolle orgelspelers, die op hun beurt weer een schare aan orgelliefhebbers zullen bereiken.

ORGANISATIE

Stichting StayTuned

Het project StayTuned.nu wordt georganiseerd onder de vlag van de speciaal voor dit project door Peter Ouwerkerk op 30 april 2021 opgerichte Stichting StayTuned. Met ingang van 1 mei 2021 is aan de Stichting StayTuned de status van Culturele ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instelling) toegekend.

In de visie en missie van deze Stichting wordt helder geformuleerd wat haar doelstellingen zijn:

Visie

De Stichting StayTuned

- streeft naar een veelkleurige orgelcultuur met een gezonde toekomst die wordt gedragen door de aanwas van jonge enthousiaste organisten;
- wil stimuleren dat kostbaar monumentaal erfgoed in stand én in gebruik wordt gehouden: orgels moeten ook op de middellange tot lange termijn goed bespeeld worden door professionals en goede amateurs;
- wil het proces van vergrijzing van het orgelconcertpubliek een positieve wending geven door met name een jong publiek te inspireren;
- streeft naar een onbekommerde ontwikkeling van het muzikale talent van orgelspelende tieners.

Missie

De Stichting StayTuned wil activiteiten organiseren waarbij

- orgelspelende tieners tussen 12 en 18 jaar elkaar enkele keren per jaar in een vriendschappelijke en veilige sfeer ontmoeten en inspireren bij het beoefenen van hun hobby;
- ze hun talenten kunnen ontplooiën en de kwaliteit van hun orgelspel kunnen vergroten,

met als doel

- ze uit hun muzikale isolement te halen, en
- het risico te verkleinen dat ze ergens in de puberteit of de jong-volwassenheid met het bespelen van het orgel stoppen, waardoor veel orgeltalent verloren gaat.

De stichting onderschrijft de richtlijnen die voortvloeien uit de *Fair Practice Code*, de *Governance Code Cultuur* en de *Code Diversiteit & Inclusie*.

Bestuur

Rein J. van der Kluit, voorzitter

Cees-Willem van Vliet, secretaris

Arjan Schippers, penningmeester

Willeke Smits, lid

Bert den Hertog, lid

De bestuursleden ontvangen, behoudens een onkostenvergoeding, geen betaling voor hun inzet.

Organisatie en Productie

Producenten

Peter Ouwerkerk (initiatiefnemer)

Jeroen Koopman

De producenten en eventuele andere opdrachtnemers werken op zzp-basis en ontvangen een cultuursectorconforme vergoeding voor hun werkzaamheden, met inachtneming van de Fair Practice Code.

Artistieke commissie

Voor de concrete invulling van de workshops, excursies en masterclasses betrekken we 5 tot 7 professionele organisten, (conservatorium)docenten en andere deskundige adviseurs om voor enige tijd deel uit te maken van de artistieke commissie. Samen met deze breed samengestelde commissie worden de artistieke invulling en richting, en de didactische uitgangspunten bepaald waarbinnen de komende jaren het project StayTuned.nu zich zal ontwikkelen. Van de artistieke commissie maakt minimaal een bestuurslid vast deel uit.